

مسابقه طراحی عمارت سردر و جلوخان بیمارستان مسیح دانشوری

اهداف، ماموریت ها و کارکردهای طرح

اهداف:

- تبدیل ورودی و جلوخان به عنوان جلوه گاه فرهنگ و معماری ایران
- تجلی گاه عینی ارزش ها و ویژگی های تاریخی و درمانی بیمارستان
- توجه به کیفیت حضور بیمارستان در ارتباط با محیط شهری پیرامون
- توجه به مفهوم عبور، اتصال و وصل در مفهوم عمارت ورودی
- به حداقل رساندن تاثیرات منفی بر محیط تاریخی

ماموریت ها:

با توجه به پتانسیل مجموعه، تنظیم اهداف طرح با تکیه بر کیفی سازی حوزه ورودی و پیشخوان مورد توجه می باشد. بنابراین شایسته است، در ایمن سازی محدوده های عبور انسان و تفکیک محدوده های ناگزیر عبور وسایل نقلیه، تمرکز نمود.

مکان های پیشنهادی در عمق مجموعه جهت ساماندهی حضور و پارک خودرو امکان پالایش فضای ورودی از بی نظمی و بالابردن کیفیت بصری را ایجاد می نماید.

جهت ارتقاء کیفیت حضور مخاطبین در ارتباط با محیط شهری، تمرکز بیشتر بر عدم بارگذاری بیش از حد می باشد. در این راستا تبدیل ماموریت فضای ورودی و جلوخان به انتقال ذهنی مفهوم عبور و اتصال، کارایی حسی و عینی آن را بالا می برد. در امتداد آن، باغ راه، ایجاد حس درون و تعلیق را تا صغه بر عهده دارد. خالی کردن از ازدحام کارکردی و به حداقل رساندن موانع و بالابردن کیفیت حسی ذات طبیعت، قدرت درونی فضا را به حداکثر می رساند.

کارکردها:

چیدمان کارکردها به صورت مکمل و خدمات پیرامونی و نهایتاً به حداقل رساندن تاثیرات منفی بر محیط تاریخی را، با ارزش گذاری بر محور تاریخی باغ به نمایش می گذارد.

مفهوم اتصال و بازپیرایی با تضاد زمانی، حس شناخت و احترام نسبت به گذشته و طبیعت را گسترش می دهد و بازبینی تاریخی نسبت به کل مجموعه را به ذهن متبادر می سازد.

کارکرد های انتخابی، سعی در احترام و نگهداری طبیعت را تداوم می بخشد و حس آرامش را تداوم می دهد. اهداف پنج گانه در شالوده چیدمان فضا موثر بوده و هر کارکردی با توجه به ماموریت بخش طراحی شده، در جایگاه هم شأن خود مستقر گشته است، بنابراین حس وحدت و یگانگی در آن دیده شده است .

کارکردها صرف نظر از کاربردها حامل پیام هویت مکانی و اصالت معماری در موقعیت ویژه مجاور کاخ مظفری می باشد.

مبانی نظری طرح:

بیمارستان بهترین مکان/ زمان در تعریف عبارت بیم و امید است و همواره نظاره گر و میدانی برای جدال پایان ناپذیر انسان با کالبد فانی خودش بوده و هست. تک تک المان های موجود در بیمارستان گویای ذات اجتماعی/ هویتی این مفهوم است و آینه ای برای هجرت از بیم به امید می باشد. عمارت ورودی جلوخان وظیفه دشوارتری در این بین بر دوش دارد و حامل این بار معنایی در ارتباط و واسطه گری با شهر است.

صورت وجودی این عبارت، همان هویتی است که کالبد ناتوان، برای اثبات دست به سمت قضا دراز میکند.

با این خوانش مفاهیم کیفی و خصیصه های بنیادی از پیش تعریف شده، تعبیرسهم وجودی خود را در گزاره های بنیادین زیر متجلی می سازند:

- از آشفتگی دور شده و به سوی نظم و ماندگاری حرکت می کند.
- داشتن حد مطلوب تعاملات با محیط پیرامون
- حرکت امید بخش از تقابل علم و دانش با امراض جهت حفاظت از کالبد فانی انسانی

۱ بهره مند شدن از معماری اصیل ایرانی در مورد دروازه ها

- خضوع و خلوص در رجعت به اصل به جای خودنمایی
- مفهوم حیات/ حیاط، باز تعریف مولفه های هویت ساز واقع گرایانه است.
- امید نگاه را به سرچشمه اتفاقات پیوند زده و نگاه را به آسمان معطوف می کند

۲ خلوص

- پیوند اندیشه و عمل را متجلی می سازد.
- امکان قیاس و شهود را فراهم می کند.

۳ وحدت

- دور شدن از ناپاکی، همگام با حذف زواید و حواشی
- بی آرایش و خالص و به دور از خودنمایی و سرشار از رجعت به اصل است.

۴ سادگی و وقار

- حد تعبیر هندسی فضا غنی می گردد.
- مفهوم اصالت را برجسته می نماید.

۵ هویت (معماری ایرانی)

- یکی شدن با طبیعت و یکپارچگی با ذات وجود امید بخش
- مفهوم منظر شفابخش از طریق ارزش گذاری برای ذات وجودی زندگی و هستی

۶ استفاده از مصالح منطبق با محیط و ماندگار

- از احساس ترس به احساس امنیت ختم می شود.
- منجر به ایجاد آرامش و امنیت می شود و این مفهوم از احساس آشنایی و ارتباط متقابل با محیط ساخته شده و حاصل می شود.

آینده را به حال، ناملوس را به ملموس و آسمان را به زمین ارجح می داند.

۷ مفهوم دروازه به عنوان فضایی که از محدوده بیگانه به

محدوده آشنا گذر می کنیم.

پیشنهاد های سازه ای و تاسیساتی پروژه:

سازه

مجموعه پیشنهادی به لحاظ استراکچر شامل دو قسمت کاملا مجزا از هم می باشد. مجموعه اول شامل سردر و بانک و مجموعه دوم شامل بخش صغه و پل ارتباطی می باشد. مجموعه سردر شامل بخش های: دروازه اصلی، بخش حراست، مانیتورینگ مجموعه و بانک می باشد. سازه این مجموعه در سه طبقه احداث می شود که به صورت بتنی مسلح و عریان در نظر گرفته شده است. جهت پوشش سقف، پیشنهاد دال دو طرفه و یا وافل اسلب قابل تامل می باشد. همچنین پلان مجموعه، محور بندی های اولیه و هندسه طرح متناسب و متعادل می باشد.

قسمت دوم مجموعه شامل پل ارتباطی و سازه صغه اصلی و متعلقات آن است. این بخش نیز توسط سازه بتنی با سقف دال دو طرفه یا وافل اسلب در نظر گرفته شده است. جهت دهانه های بلند تر امکان اجرای سقف به صورت پیش تنیده وجود دارد. این موضوع باعث ایجاد ممان منفی در دهانه ها شده و بر سبکی و ظرافت تیرهای سقف می افزاید.

تاسیسات

مجموعه پیشنهادی به صورت کلی تأسیساتی مستقل از مجموعه بیمارستان خواهد داشت که مهمترین هدف آن تامین سرمایش و گرمایش مجموعه های کارکردی سردر، بخش حراست، مانیتورینگ و بانک می باشد. با توجه به بعد مسافت بین بخش های خدماتی جلوخان و زیر صغه ایجاد مجموعه مستقل تاسیساتی برای بخش زیر صغه پیشنهاد می گردد. همچنین جهت آبرسانی به فضاهای کثرت احتیاج به احداث منبع و ذخیره آب در بالا دست مجموعه و همچنین امکان استفاده از بازیافت آب مصرفی در پایین دست جهت تامین مصارف مورد نظر دیده خواهد شد. دیگر ملزومات تاسیساتی به لحاظ همجواری با بخش های بیمارستان مورد مطالعه دقیق و طراحی قرار خواهد گرفت.

جدول مساحت های فضاهای سرپوشیده مجموعه	
سطوح مجموعه صفه	
۶۰ متر مربع	کافه دمنوش و شربت خانه
۱۷۵ متر مربع	فروشگاه داروهای گیاهی
۴۵۵ متر مربع	مجموع

سطوح ساختمان بانک	
۱۰ متر مربع	ورودی بانک
۱۱۰ متر مربع	کارمندان بانک
۱۲۰ متر مربع	پله و آسانسور
۶۰ متر مربع	مدیریت
۱۲۰ متر مربع	مخزن
۴۵۵ متر مربع	مجموع

سطوح مجموعه سر در و جلوخان	
۶۰ متر مربع	مسیر ورود وسایل نقلیه
۲۰ متر مربع	دروازه ورودی
۱۸ متر مربع	اطلاعات و نگهبانی
۳۶ متر مربع	راه پله ارتباطی
۱۹ متر مربع	حراست
۹ متر مربع	استراحت
۴۵ متر مربع	مانیتورینگ
۵۵ متر مربع	تاسیسات
۳۳ متر مربع	انبار
۲۹۵ متر مربع	مجموع

جدول مساحت های فضاهای روباز مجموعه	
۱۶۱۵ متر مربع	سطوح محوطه سازی
۲۵۵ متر مربع	باغ راه و محل مکث
۵۴۰ متر مربع	صفه و منظر شفا بخش
۵۰ متر مربع	پله های ارتباطی

۱۱۷۰ متر مربع	مجموع مساحت های فضای سرپوشیده
۲۴۶۰ متر مربع	مجموع مساحت های فضای روباز